

ACTA REUNIÓ CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L' INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ

Data: 15 de maig de 2014

Lloc: Sala Pau Boada

Hora: 19:00 h.

Assistents amb veu i vot: Joan Manel Montfort (President), Raimon Gusi (Regidor de Cultura), M. Josep Tuyà (Regidora d'Ocupació i Formació) Aureli Ruiz (CIU), Marc Font (CUP), Toni Peñafiel (ICV) i Ramon Masip (ERC). Amb veu i sense vot: David Miret (Director Escola de Música M. Dolors Calvet), Albert Abella (Director Escola Municipal d'Art Arsenal), Montse González (cap del Servei d'Ocupació i Formació), Àngel Hom (cap del Servei de Cultura), Teresa Rios (representant treballadors EMM), Josep A. Cuscó (gerent de l'IMF) i Dolors Peñafiel (cap del Servei d'Educació que exerceix les funcions de secretària en absència de l'Àngels Gómez).

Excusa la seva absència: Ramon Zaballa (Vicepresident. Grup PSC).

No hi assisteix: Jordi Bové (PP).

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior

Inicia la sessió el president del Consell d'Administració, Sr. Joan Manel Montfort, amb el consens i posterior aprovació de l'acta de la reunió del 12 de març de 2014.

2. Escola Municipal d'Art Arsenal

a. Preus Públics curs 2014-15

Joan Manel Montfort informa que el motiu de l'avançament d'aquesta reunió que estava prevista pel 21 de maig és que el consell d'administració pugui fixar els preus públics de l'EMA Arsenal abans de portar-los a aprovació en el ple del 27 de maig, donat que el centre ja ha iniciat el període de preinscripcions i els alumnes han de poder tenir la informació del que els tocarà pagar en el moment de formalitzar la matrícula.

S'informa que el cost de funcionament de l'escola és de 750.000€ anuals (no s'inclouen els costos indirectes ni les amortitzacions).

Aproximadament uns 80.000€ (11% del total) corresponen a l'aportació que fan els alumnes oficials a través de les quotes. La resta l'està cobrint l'Ajuntament, ja que enguany no s'ha rebut cap aportació per part d'altres administracions. Comparativament amb les resta d'escoles de titularitat municipal aquest percentatge d'aportació és molt baix, ja que les famílies usuàries de les llars d'infants aporten un 25% de mitjana i les de l'escola de música al voltant del 55%.

Amb la voluntat de plantejar un escenari amb uns costos raonables per a l'usuari i que alhora permetin garantir la sostenibilitat del servei s'ha considerat oportú proposar un increment progressiu en un període de tres anys pel que fa a l'aportació de l'alumnat: curs 2014-15 un 20%, curs 2015-16 un 25% i el curs 2016-17 un 33%. S'ha establert aquest període per fer-lo coincidir amb la finalització del projecte d'adequació de l'edifici dels Trinitaris que ha de donar resposta als nous requeriments formatius del centre.

Per a l'alumnat que resideix a Vilafranca es proposa establir el sistema de tarifació social que ja s'aplica a les llars municipals d'infants, amb unes bonificacions addicionals vinculades a la situació econòmica de la família que faran que l'alumne aportï entre un 12% i un 20% del cost de la plaça escolar.

Aquest curs aproximadament un 25% de l'alumnat resideix a Vilafranca, mentre que la resta són de la comarca o d'altres indrets de Catalunya i fins i tot de fora del territori català.

Es proposa que els alumnes que cursin Unitats Formatives, una modalitat de matrícula parcial que s'implementarà per primer cop el curs vinent, aportin aproximadament el 40% del seu cost. Tots els membres del consell disposen d'un document on es detalla amb major concreció la proposta específica de quotes en funció de si es tracta d'Unitats Formatives de Pla antic (LOGSE) o de Pla nou (LOE).

Per al Curs de Preparació a les Proves d'Accés a Grau Superior i els Forfets d'Art es proposa un increment del 5% en relació a les quotes actuals.

Raimon Gusi, en tant que conseller del Consell Comarcal de l'Alt Penedès, comenta que és a aquest ens a qui pertocaria treballar amb una visió de comarca i en aquest sentit col·laborar en el finançament d'aquesta escola per afavorir també l'alumnat que prové d'altres municipis. Donat que això no és així, considera lògic que des del consistori Vilafranquí es faci un major esforç per aquells ciutadans que paguen els seus impostos a Vilafranca.

El director de l'EMA Arsenal, Albert Abella, apunta que tot i estar d'acord amb el plantejament de quotes que es proposa, s'ha de tenir clar que es produeix un salt quantitatiu important, passant de ser una de les escoles amb unes quotes més baixes a integrar-se dins el grup de les quatre o cinc escoles més cares. Això obliga necessàriament a que la qualitat de l'oferta educativa que l'alumnat visualitzi estigui equilibrada amb el seu cost, ja que sí no és així, es podria produir una fugida d'alumnes cap a altres centres amb quotes més baixes.

Joan Manel Montfort respon que des d'un bon inici s'ha treballat conjuntament amb l'escola per fer un salt qualitatiu que s'ha concretat amb la implementació dels nous cicles formatius de la família de comunicació gràfica i audiovisual i el compromís de dur a terme les obres d'adequació i millora necessàries per garantir la qualitat pedagògica del centre.

Marc Font explica que s'abstindrà en la votació dels preus públics perquè considera que no disposa de tota la informació necessària per prendre una decisió. En concret demana poder saber els imports de les aportacions que les diferents administracions públiques (Generalitat, Diputació i Ajuntament) han fet

a l'escola en els darrers anys. Aureli Ruiz pren el compromís de lliurar aquesta informació a tots els membres del consell.

Albert Abella recorda que l'aportació de la Generalitat al finançament de l'escola s'ha anat reduint progressivament, fent que actualment el percentatge més elevat pel que fa al sosteniment del centre sigui el que prové de l'Ajuntament.

S'informa que el sistema de tarifació social que s'aplicarà es basarà en el criteri de renda equivalent. Toni Peñafiel comenta que és un criteri més equitatiu a l'hora de calcular la renda familiar i que va ser el seu grup qui va proposar que s'incorporés en substitució del criteri de renda per càpita en la tarifació de les llars d'infants i en la del programa d'ajuts a l'escolarització.

Aureli Ruiz explica que amb la nova llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local (LRSAL) es fa imprescindible poder demostrar que tot allò que no és competència directa de l'Ajuntament es pot fer perquè es garanteix la seva sostenibilitat econòmica. Per això es fa imprescindible tendir cap a un equilibri entre ingressos i despeses, no només pel que fa a l'EMA Arsenal, sinó per al conjunt de centres que integren l'EPEL.

La proposta de fixació de preus públics per al curs 2014-15 queda aprovada amb els vots favorables de Joan Manel Montfort (CIU), Aureli Ruiz (CIU), Raimon Gusi (CIU), Maria Josep Tuyà (CIU) i Ramon Masip (ERC) i les abstencions de Marc Font (CUP) i Toni Peñafiel (ICV-EUiA). Aquesta és la proposta que es portarà a aprovació en el proper Ple de l'Ajuntament.

b. Projecte de millora i ampliació

S'informa que l'Escola Municipal d'Art Arsenal acabarà ocupant la totalitat de l'edifici dels Trinitaris, un cop s'ha decidit que aquesta serà la seva ubicació definitiva.

Raimon Gusi comenta que des del Servei de Cultura es considera imprescindible mantenir la Sala d'Exposicions dels Trinitaris com a espai de referència de la programació estable d'Art Contemporani. S'explica que la sala reuneix totes els requisits que tant la Diputació com la Generalitat estableixen per aquest tipus d'espais.

Es genera un petit debat en el que l'Albert Abella pren part per explicar el sentit que té que aquesta sala acabi formant part de l'Ema Arsenal. Tot i així, entén que pugui haver un període de transició en que l'espai es pugui compartir. Àngel Hom, cap del Servei de Cultura, considera que es pot establir una coordinació per fer un ús compartit de l'espai, però reclama que si finalment la Sala d'Exposicions s'acaba integrant dins l'escola, se'ls doti d'un espai d'exposicions alternatiu que reuneixi tots els requisits necessaris.

Aureli Ruiz informa que en breu podria haver algun espai municipal alliberat amb les característiques necessàries per ser utilitzat com a sala d'exposicions.

Es preveu que les obres d'adequació i millora del centre es duguin a terme en dues fases; la primera aquest estiu i la segona al llarg del 2015. El cost global del projecte és d'aproximadament 750.000€.

En la primera fase està previst abordar la millora de la planta baixa, on s'ubicaran la recepció, un espai de direcció, sala de professors i una sala d'ús polivalent. També s'intervindrà en la segona planta, que és la que es destinarà bàsicament a impartir les matèries dels Cicles Formatius de Comunicació Gràfica i Audiovisual. En aquesta planta les millores es centraran bàsicament en l'adequació de les instal·lacions i en la dotació d'equipament informàtic.

Toni Peñafiel s'interessa per la reubicació del SIAJ i Aureli Ruiz explica que s'estan buscant espais on fer-ho però que la intenció és que sigui un espai que pugui aglutinar tant el SIAJ com l'Oficina de Joventut.

Àngel Hom pregunta si ja s'ha pensat en un espai per als administradors i Aureli Ruiz respon que s'estan valorant diferents ubicacions però que l'antiga oficina de turisme o el local del C/ Galceran on ara hi ha l'Oficina de Joventut podrien ser alguns dels emplaçaments.

3. Informacions generals Escola d'Enoturisme

La cap del Servei d'Ocupació i Formació, Montse González, informa que està previst que en el ple del mes de maig s'aprovi l'Escola Integral en l'àmbit de l'enoturisme.

De moment no s'impartiran estudis reglats. Tot i que la Generalitat ho veu viable, això encara pot trigar en concretar-se i es planteja com un projecte a més llarg termini. D'entrada s'impartirà formació ocupacional i formació continuada.

Aquest centre dependrà del servei d'ocupació i formació, des d'on ja s'estan treballant aspectes molt vinculats a l'enoturisme.

S'ha creat un consell empresarial amb l'objectiu de treballar a nivell de tot Catalunya.

La formació s'impartirà a la Fassina perquè té els espais homologats per fer-ho. A banda de disposar d'unes instal·lacions de qualitat, també es buscarà que el professorat tingui el perfil adequat per garantir la qualitat pedagògica del projecte.

4. Informacions escola de música M. Dolors Calvet

a. Substitució Sara Maraver

Des de la gerència de l'EPEL s'informa que la Sara Maraver, secretària de l'Escola de música, està de baixa per maternitat i no serà substituïda per personal extern. Amb l'objectiu d'optimitzar al màxim els recursos globals de l'EPEL, s'ha considerat oportú que les tasques que realitzava com a administrativa siguin assumides per la Núria Peribañez, administrativa de l'EMA Arsenal, i aquelles que estan vinculades a aspectes de caire més pedagògic s'assumeixin entre el professorat de l'Escola de Música.

En absència del David Miret, director de l'escola de música, l'Albert Abella vol precisar que quan es va tractar aquest tema en presència del gerent de l'EPEL

i la cap del Servei d'Ensenyament, aquest va demanar que aquesta pràctica no servís de precedent per justificar la reducció de llocs de treball.

b. Abonament de la paga meritada

Aureli Ruiz explica que l'any 2012 es va suprimir una paga a tots els treballadors del sector públic. A partir d'aquí, diversos col·lectius van recórrer la decisió davant el tribunal constitucional, obtenint en molts casos una sentència favorable.

En el cas de l'Ajuntament de Vilafranca, el personal laboral va recórrer la sentència i se'ls ha donat la raó. És per això que l'Ajuntament ha decidit retornar la part de la paga meritada tant als treballadors laborals com als funcionaris, donat que estan assimilats per conveni.

Aquesta sentència no fa cap referència a les entitats i/o empreses depenents de l'Ajuntament i és per aquest motiu que no s'ha fet l'abonament d'aquesta paga als treballadors de les empreses municipals. Tot i que hi ha la voluntat de trobar una solució perquè el personal d'aquestes empreses no es vegi agreujat, no es veu clar com fer-ho, ja que el propi interventor considera que no s'ajustaria a la legalitat.

Teresa Rios, representant dels treballadors, comenta que li consta que el personal de la companyia municipal d'aigües l'ha cobrat, així com també el personal SERCOMSL.

Aureli Ruiz comenta que la companyia d'aigües va fer una reclamació pel seu compte i també la va guanyar. En el cas de SERCOMSL no li consta que hagin cobrat. Proposa esperar a veure si hi ha una sentència general favorable al cobrament d'aquesta paga i, en cas que el procés s'allargui, intentar trobar una solució. Tot i així i per començar a avançar, es proposa convocar una reunió amb personal tècnic de Recursos Humans i amb la presència d'algun representant del comitè d'empresa de l'Ajuntament per analitzar quines són les alternatives.

Teresa Rios informa que s'ha constituït la mesa electoral de les eleccions sindicals que tindran lloc el 19 de juny i que donaran lloc a la constitució del comitè d'empresa de l'EPEL Institut Municipal de Formació. Pel nombre de treballadors de l'EPEL s'hauran d'escollir un total de 5 representants. Es tracta d'unes eleccions parcials perquè el mandat serà vigent fins el novembre de 2015.

5. Imatge corporativa

Josep Anton Cuscó informa que des de l'EMA Arsenal s'estan coordinant amb el servei de comunicació de l'Ajuntament per tal d'incorporar la identificació de l'IMF en els logotips dels tres centres educatius que en formen part.