

ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ (CA de l'IMF)

Data: 4 de novembre de 2021

Hora: 19:30 h

Lloc: Edifici de l'Enològica

Punts de l'ordre del dia:

- 1- Formulació pressupost 2022 i aprovació relació llocs de treball.
- 2- Aprovació pla anual curs 21/22 Escola de Música.
- 3- Aprovació pla anual curs 21/22 Escola d'Art.
- 4- Aprovació pla anual curs 21/22 Escola d'Enoturisme.
- 5- Aprovació bases plaça professor/a gràfica interactiva i audiovisual EMA.
- 6- Precs i preguntes.

Assistents:

Meritxell Montserrat Mestres, presidenta i regidora d'Educació
Joan Manel Montfort Guasch, vicepresident i regidor d'Ocupació
Ricard Rafecas Ruiz, regidor de Cultura
Montse Arroyo Ferrando, representant del grup Socialista
Joan Enrich Tardà, representant de JxV
Josep Álvarez Picos, representant d'ERC
Hugo Recober Méndez, representant de la CUP
Roderic Villalba Pérez, representant de VeC
Salvador Ventura Ventura, administrador general
Dolors Peñafiel Hervás, cap del Servei d'Educació
Àngel Hom Bagé, cap del Servei de Cultura
Montse González Figueras, cap del servei d'Ocupació
Albert Abella Nosàs, director de l'Escola Municipal d'Art Arsenal
Carles Sanz López, director de l'Escola Municipal de Música M. Dolores Calvet
Ester García Adrados, directora de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya
Teresa Rios Rallé, representant dels treballadors
Roser Vives Tort, secretària

Excusa absència: Eladio García Lodeiro, representant de C's

Desenvolupament de la sessió:

La secretària informa que la representant del grup Socialista i el cap del Servei de Cultura s'incorporaran més tard a la reunió degut a que havien d'atendre altres compromisos professionals.

La presidenta dona la benvinguda al nou director de l'escola de música i obre la sessió.

1. Formulació pressupost 2022 i aprovació relació llocs de treball.

L'administrador general de l'IMF explica el pressupost 2022.

La previsió sobre despeses de personal és de 1.700.039 euros, suposant un increment d'un 3,22% respecte l'any anterior. En relació a les despeses corrents, es redueixen els anteriors increments en neteja deguts a la COVID i també els costos d'auditoria. No es reflecteixen les cessions d'ús d'edificis i, per la resta de despeses, s'ha fet l'estimació basant-se en les despeses de l'any en curs i el coneixement de les despeses d'abans de la COVID. Les despeses de l'activitat corrent de les escoles s'han separat de les d'activitats extraordinàries, per a fer-ne un seguiment més detallat.

El pressupost d'ingressos de l'activitat regular és gairebé el mateix del curs passat, en canvi el d'altres activitats s'incrementa notablement a l'EEC degut a la subvenció del CONFORCAT. L'aportació en transferències corrents de l'Ajuntament prevista per a l'exercici 2022 serà d'1.016.530 euros.

D'acord amb les necessitats de les escoles, es preveuen inversions per a l'EMM per a instruments i equipament tecnològic a les aules, per un import de 8.500 euros. Es preveu que l'Ajuntament invertirà en els edificis que utilitza l'IMF, concretament en el condicionament del soterrani de l'edifici de l'EMM per aules de l'escola i en el condicionament de l'edifici del carrer General Cortijo que comunica amb l'EEC pel pati de Cal Gallina.

Junt amb el pressupost 2022 es porta a aprovació també la relació de llocs de treball de les tres escoles, que s'ha enviat a tots els membres del Consell junt amb la documentació de la reunió.

S'aprova la formulació del pressupost 2022 i la relació de llocs de treball amb el següent resultat de votació:

- 4 vots a favor (de la presidenta, el vicepresident, el regidor de Cultura i el representant de JxV)
- 3 abstencions (dels representats de VeC, ERC i la CUP)
- Cap vot en contra

En el moment de la votació la representant del grup Socialista no s'ha incorporat a la reunió i, per tant, no ha emès cap vot.

El representant d'ERC vol fer constar en acta que s'absté perquè, com ja han manifestat en les altres ocasions, no es contempla l'aplicació de la tarifació social en les quotes de l'EMM.

2. Aprovació pla anual curs 2021/2022 Escola de Música.

El nou director de l'EMM explica que han incorporat les dades numèriques de l'històric de l'escola amb la idea d'anar recollint dades que permetin analitzar diferents paràmetres. El curs s'ha iniciat amb 580 alumnes amb previsió de créixer. A partir de secundària s'ofereix la participació d'alumnat d'altres

escoles en les formacions, sobretot en la banda hi ha molta gent externa. Això suposa una font d'ingressos extra, seguint la línia estratègica econòmica que s'ha fixat l'escola.

L'equip directiu es manté en els seus objectius en relació a l'oferta formativa de l'escola i la proposta d'ensenyaments de qualitat. Es vol potenciar l'ús de les plataformes d'avaluació i comunicació amb les famílies i seguir apostant per la projecció externa de l'escola, afavorint la participació de l'alumnat en actes culturals de la vila.

El director explica que l'equip directiu ha canviat i els quatre membres ocupen els seus càrrecs de forma provisional. L'estructura del claustre és la mateixa però s'ha ampliat una mica per cobrir personal que està de permís i s'ha fet redistribució de l'alumnat. Hi ha continuïtat amb els objectius de cada àrea.

La proposta d'activitats de l'escola dependrà de com sigui la situació de la pandèmia i també estan pendents de la concreció de l'Associació Catalana d'Escoles de Música. Segueixen amb el projecte +música a l'escola Sant Josep i s'ha incorporat l'institut Milà i Fontanals, que ja tenen formacions de combo en el centre.

El representant d'ERC comenta que convé que en les noves contractacions es prioritzi la plantilla que ja està contractada, sempre que no superi el 100% de jornada. El director explica que ja és fa així, tot i que no sempre és possible ja que l'especialitat d'instrument condiona el perfil professional.

Es porta a votació el Pla anual de l'Escola Municipal de Música M. Dolores Calvet per al curs 2021/2022 i s'aprova per unanimitat.

3. Aprovació pla anual curs 21/22 Escola d'Art.

El director de l'EMA explica que el nombre d'alumnat es manté constant en els darreres 5 anys, els Cicles Formatius de Grau Mitjà (CFGM) estan plens i els Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) estan entre un 70 i un 75%. Un objectiu és aconseguir major nombre de matrícules en aquest nivell formatiu. Destaca que tot l'alumnat que podia titular ha pogut convalidar pràctiques, encara que amb la pandèmia les relacions amb empreses han estat més difícils aquest darrer any. L'escola manté les relacions amb el Departament d'Educació de la Generalitat i participa en la gran majoria de comissions que aquest organitza. Aquest curs s'han mantingut mesures flexibilitzadores de semipresencialitat, que ja tenien implantades d'abans de la COVID, i actualment estan més ben preparats. També segueixen oferint el programa d'Assessorament i Reconeixement i la matrícula parcial, que és un requisit del Departament. El director posa èmfasi en els aspectes d'innovació pedagògica, com l'Aprenentatge basat en projectes que es troba totalment implementat al CFGS i estan treballant per oferir-lo al CFGM (esperen al canvi del currículum). El professorat de l'escola ha estat escollit pel Departament per a ser formador d'altres escoles d'art. Es destaca també que el centre participa en

una dotzena de projectes del programa Talent creatiu i empresa, tots són projectes reals que s'executen, d'àmbits molt diferents de tot Catalunya. Un altre aspecte important és que l'escola és centre pilot per a establir una nova organització curricular que inclou el mòdul de Formació en entorn professional (FEP): el professorat fa de gestor d'una mena d'empresa que forma part d'una xarxa d'empreses d'escoles d'art, amb l'objectiu que l'alumne aprengui simulant entorns de treball. En aquest projecte col·laboren amb el Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament i estan buscant instal·lacions, fora del centre, que ara mateix no tenen. L'escola desenvolupa, també en col·laboració amb aquest servei municipal, un mòdul de lliure elecció de Disseny i sostenibilitat, vinculat a l'economia circular i el disseny sostenible.

Amb l'institut Milà i Fontanals treballen per tirar endavant un batxillerat d'arts plàstiques (BAP) que permet obtenir en dos cursos el GFGM i amb tres el Batxillerat artístic. Aquesta és una iniciativa de caràcter més social que afavoreix que l'alumnat es mantingui dins el sistema educatiu.

L'escola ha renovat la carta Erasmus fins el 2027, un 25% alumnat participa en els programes.

El director anuncia que l'any vinent hi haurà canvis importants ja que ell es jubilarà.

Destaca que l'ensenyament no reglat va patir el COVID amb intensitat però ara s'està recuperant.

Per últim explica que l'escola celebra que fa 50 anys, ja s'estan fent actes però el gruix important d'activitats serà a partir de 2022. Volen que tothom que ha format part de l'escola hi sigui present i sobretot posar l'accent en el què volen ser. Han presentat el logotip del 50è aniversari i a partir de gener hi haurà un canvi d'imatge de logos del centre.

Es porta a votació el Pla anual de l'Escola Municipal d'Art Arsenal per al curs 2021/2022 i s'aprova per unanimitat.

La presidenta vol fer constar en acta la felicitació de tot el Consell per aquests 50 anys de l'escola.

4. Aprovació pla anual curs 21/22 Escola d'Enoturisme.

La directora de l'EEC explica el preàmbul del pla anual, destaca que amb les accions i avaluacions que realitzen amb els treballadors del sector, les empreses, els tutors de la formació dual, les rutes i l'estudi de necessitats formatives desenvolupat al 2020/2021 han pogut identificar necessitats que han concretat en accions i objectius recollits en aquest pla anual. Constaten que el perfil professional del sector ha de ser cada vegada més polivalent (promotor, vendes, comunicació...) sobretot en empreses petites. Anomena els objectius de l'escola de forma resumida:

- Difondre el cicle formatiu i donar-lo a conèixer.
- Aconseguir l'acreditació Biosphere.
- Treballar per millorar el coneixement del territori.
- Treballar com donar valor al territori, tenint present que el sector no té un CNAE específic, és un sector molt divers que l'EEC contempla en el seu conjunt.
- Identificar espais on integrar joves de 16 a 18 anys amb formació de nivell competencial 2, a més de la de nivell 3 que fan actualment, per afavorir la seva continuïtat en el món formatiu i poder integrar-los en el sector. Aquest acció és especialment rellevant per garantir les trajectòries formatives dels joves i lluitar contra l'abandonament escolar prematur

La directora explica que la formació Dual és un repte per a l'escola, diu que reben el doble de propostes d'empreses que d'alumnes i que l'encaix requereix una feina d'anàlisi de la persona i l'empresa que és molt important perquè les pràctiques siguin reeixides i remunerades. L'EEC té clara vocació de ser un centre integrat. En aquest sentit la Formació continua és l'altra pota, el centre ha anat guanyat avaluacions molt positives i ha pogut aconseguir finançament del Departament. La sol·licitud de subvenció es presenta en nom de totes les rutes de Catalunya i es pacta què es fa en cada territori. És una manera de poder estar al costat del sector. Aquest any han incorporat el tema de l'orientació, sobretot per al sector que estava en ERTOS, molt enfocada a certificats de professionalitat i acreditacions. El Departament demana que es proposin itineraris a l'alumnat, treballant per identificar les seves competències i així puguin demanar acreditacions adequades al seu perfil professional. També s'ha ofert un curs de 430 hores de formació privada per a la gent del sector que està en actiu.

En la Formació ocupacional, la darrera pota, fa 6 anys que el SOC els autoritza a impartir el certificat professionalitat en somelleria, aquest curs capacita per a diferents sortides professionals i té molta demanda.

L'escola també es planteja fer accions de sensibilització a l'ESO per apropar als joves la cultura vitivinícola i reforçar el valor paisatgístic del territori, promoure la creació d'indicadors de l'enoturisme a Catalunya i col·laborar amb el CEPVI, els Premis Vinari de Catalunya i en l'organització dels juliols de la UB.

En relació a la WineBS, impartir el Postgrau que consta de dos mòduls, un de gestió i l'altra elaboració, és l'acció més destacada. Capacita molt per canviar de sector. La directora també explica que hi ha la proposta de fer 3 seminaris, arrel de la detecció de necessitats formatives del sector, i que es vol que l'edifici de l'Enològica sigui un referent del sector, acollint activitats relacionades amb aquest món.

La regidora explica que aquest estiu, sense comunicació ni consens amb el territori, el Departament ha concedit un cicle de turisme a Sitges, contravenint

el pacte tàcit que tenien l'EEC, l'escola d'Espells i la de Sitges, que totes elles treballaven per donar valor al territori respectant el sector de cadascun. L'Ajuntament ha traslladat al Departament d'Educació la pregunta sobre els motius pels quals han pres la decisió de finançar el CFGS de Sitges quan és Vilafranca qui fa anys que ho sol·licita, i no ha rebut resposta concreta. Sembla que de cara a propers anys s'estudiarà la proposta.

La cap del Servei d'Educació explica que les accions de l'EEC (quan es parla de fomentar formacions de capacitació de nivell 2) i de l'EMA (BAP, Acreditacions...) s'emmarquen en els objectius del mandat de govern d'aquesta legislatura en l'àmbit educatiu, que contempen prevenir l'abandonament escolar prematur i fomentar els cicles formatius, per oferir alternatives que siguin formatives exitoses i ajudin a evitar l'elevat grau d'abandonament al batxillerat.

La regidora destaca la importància del pla anual de l'EEC per tenir ben clar cap a on anar. Es parla de l'opció de votar per separat l'aprovació del pla i els objectius, però finalment es decideix que es vota el conjunt del document, com s'ha fet en la resta d'escoles, fent constar que les accions que s'hi formulen van lligades a l'assoliment dels objectius explicitats al pla.

Es porta a votació el Pla d'actuació de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya per al curs 2021/2022 i s'aprova per unanimitat.

5. Aprovació bases plaça professor/a gràfica interactiva i audiovisual EMA.

L'administrador general diu que la convocatòria és per cobrir la vacant d'una professora de l'EMA que ha tret una plaça a la UB. De moment s'ha cobert amb la borsa de substitucions però passats 3 mesos cal convocar la plaça fixa amb unes bases adequades a aquest perfil i no al d'una substitució, ja que a partir d'aquest període la persona que ocupa la vacant hauria de passar a ser fixa.

El representant d'ERC expressa el seu desacord amb les bases i vol fer-ho constar en acta. Diu que en anteriors reunions s'havia acordat, en pro de la transparència, incloure un representant legal dels treballadors en el jurat. També que considera desproporcionat el fet que s'atorgui 40 punts a l'entrevista, creu que aquest fase ha de servir per desempatar però no pot ser tant decisiva.

La representant dels treballadors s'hi mostra d'acord.

La presidenta explica que les bases han estat elaborades en base a una proposta tècnica i validades pels Serveis Jurídics de l'Ajuntament. A

l'entrevista el jurat està format per dues persones, amb uns paràmetres d'avaluació definits per donar-li el màxim d'objectivitat, es considera necessària per poder valorar el perfil que millor encaixi amb la dinàmica del centre.

El vicepresident diu que es valorarà i es parlarà de nou amb Serveis Jurídics per a futures convocatòries.

Es porten a votació les bases d'una plaça de professor/a gràfica interactiva i audiovisual EMA i s'aproven amb el resultat següent:

- 5 vots a favor (de la presidenta, el vicepresident, el regidor de Cultura, el representant de JxV i la representant del grup Socialista)
- 3 vots en contra (dels representats de VeC, ERC i la CUP)

6. Precs i preguntes

La representant del grup Socialista demana que es tingui en compte el que ha exposat el representant d'ERC per incorporar-ho a les bases de convocatòries de l'IMF.

El representant d'ERC pregunta pel projecte +música. La presidenta li explica que és un projecte del Servei d'Educació, no de l'IMF, però que es contracta el servei de l'EMM per a fer les classes instrumentals als centres junt amb el mestre de música de l'escola. Es vol acostar a l'escola l'aprenentatge de la pràctica instrumental en formació, per arribar a tothom. La cap del Servei d'Educació explica que és el 5è any consecutiu que es tira endavant i destaca la incorporació d'un centre de secundària, el Milà, que dona continuïtat a l'alumnat provinent d'escoles de primària que havien desenvolupat el projecte. El director de l'EMM destaca que aquest projecte acostar la pràctica d'un instrument a infants que potser altrament no ho haurien tingut aquesta experiència, diu que alguns d'ells han accedit a l'EMM.

Per cloure la sessió, la presidenta vol felicitar totes les escoles i també tot l'equip tècnic, gerent i Servei d'Educació, per la bona feina i per treballar en accions que tinguin un sentit.

I, sense res més a tractar, s'aixeca la sessió a les 21:30 h, de la qual n'estenc acta.

La secretària

Diligència: aquesta acta ha estat aprovada definitivament en data 29 de novembre de 2021, un cop enviada per mitjans electrònics a tots els membres del Consell d'Administració i no s'ha presentat cap esmena en el termini establert, tal i com es va acordar en la reunió del Consell d'Administració del IMF celebrada en data 27 d'octubre de 2020 en quant a la forma d'aprovació de les actes.

La secretària

Vist i plau, la presidenta