

ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ (CA de l'IMF)

Data: 27 d'octubre de 2020

Hora: 20:00 h

Format: Reunió telemàtica

Punts de l'ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Aprovació nou sistema d'aprovació d'actes.
3. Aprovació memòria curs 2019-2020, de cada escola.
4. Aprovació pla general anual curs 2020-2021, de cada escola.
5. Formulació pressupostos 2021.
6. Donar compte de la convocatòria de la borsa de professorat de l'Escola d'Art.
7. Aprovar base de convocatòria borsa de professorat de l'Escola de Música.
8. Precs i preguntes

Assistents:

Meritxell Montserrat Mestres, presidenta i regidora d'Educació
Joan Manel Montfort Guasch, vicepresident i regidor d'Ocupació
Ricard Rafecas Ruiz, regidor de Cultura
Joan Enrich Tardà, representant de JxV
Josep Àlvarez Picos, representant d'ERC
Montse Arroyo Ferrando, representant del grup Socialista
Hugo Recober Méndez, representant de la CUP
Roderic Villalba Pérez, representant de VeC
Salvador Ventura Ventura, administrador general
Dolors Peñafiel Hervás, cap del servei d'Educació
Àngel Hom Bagé, cap del servei de Cultura
Montse González Figueras, cap del servei d'Ocupació
Albert Abella Nosàs, director de l'Escola Municipal d'Art Arsenal
David Miret Rovira, director de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet
Ester García Adrados, directora de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya
Teresa Rios Rallé, representant dels treballadors
Roser Vives Tort, secretària

Absent: Xavier Serret Juan, representat de C's.

Desenvolupament de la sessió:

1. Aprovació de l'acta anterior.

S'aprova per consens l'acta de la sessió anterior.

2. Aprovació nou sistema d'aprovació d'actes.

L'administrador general explica que, segons les normes que regeixen el funcionament dels òrgans col·legiats de l'administració, no cal esperar a la següent reunió del CA de l'IMF per aprovar l'acta. Es pot remetre per mitjans electrònics a tots els membres de l'òrgan col·legiat i aquests poden manifestar, pels mateixos mitjans, la seva conformitat o objeccions al text. En cas afirmatiu, es consideraria aprovada en la mateixa reunió.

Es proposa establir un termini de 10 dies, a partir de la data de la reunió, per tal que la secretària redacti l'esborrany i l'envii a tots els membres. Es disposarà d'una setmana per presentar esmenes i, si no es fa cap objecció, es donarà per aprovada. En cas que n'hi hagi, s'enviarà de nou a tots els membres i es tornarà a donar un termini d'una setmana per donar-la per aprovada, amb les modificacions pertinents.

S'aprova per unanimitat el nou sistema.

3. Aprovació memòria curs 2019-2020, de cada escola.

4. Aprovació pla general anual curs 2020-2021, de cada escola.

Aquests dos punts es tracten de forma conjunta, les direccions de les 3 escoles van comentant la memòria i el pla general de cada centre. Els documents han estat enviats a tots els assistents amb anterioritat.

Comença el director de l'EMM M. Dolors Calvet. En relació a la Memòria, explica que el curs 2019-2020 va tancar amb 568 alumnes. Les formacions van poder realitzar un total de 28 activitats de les 48 previstes i van poder fer 6 dels 16 concerts d'alumnes. Es va canviar la nomenclatura del grau mitjà, que va passar a anomenar-se avançat, en un llenguatge més assimilat al del conservatori. Quant a la matrícula, el nombre d'alumnat petit és força elevat, a mesura que puja el grup d'edat aquesta disminueix però segueix sent un bon nombre, suficient per fer els taller de formacions instrumentals, que són els embrions de l'orquestra i la banda. El director segueix explicant que es van poder fer tres o quatre dels concerts que tenien previstos fruit de l'acord amb la Fundació Pinnae i l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès, a canvi dels quals l'escola rebia un clarinet baix. També que alguns cursos de curta durada que tenien programats es van poder fer però altres van haver de ser suspesos, així con el programa +música, que es fa en col·laboració amb quatre centres educatius de Vilafranca i aquest curs havia ampliat la participació d'alumnat de cicle mitjà i superior de primària arribant a 664 infants. Diu que l'equip directiu de l'escola es manté com el curs anterior i destaca el conveni que van fer amb l'Escola Superior de Música de Catalunya per acollir tres alumnes en pràctiques.

La presidenta de l'IMF i regidora d'Educació felicita l'equip directiu i docent del centre, també el de gestió, per la seva capacitat d'adaptació en la situació de pandèmia. Destaca que la majoria d'escoles de música van tancar i en canvi el professorat de l'EMM M. Dolors Calvet va fer un esforç per continuar oferint la formació de forma telemàtica, ajustant el preu de les classes. El director ho agraeix, reconeix que va ser

una situació en la que es van viure moments d'angoixa però que es va poder reconduir per continuar donant servei a l'alumnat. Tant ell com l'equip n'estan molts satisfets.

En relació al Pla general anual, el director de l'EMM explica que van presentar-lo a la inspecció educativa per tal de validar les mesures COVID. Han pogut habilitar més espais als locals del costat de l'Hotel Pere III i de moment, aplicant totes les mesures de seguretat i higiene necessàries, mantenen l'oferta prevista. Utilitzen el sistema Classroom que els és molt útil. Presenten un calendari amb força concerts, han adaptat l'auditori de l'escola per fer-ne de petit format amb 25 persones de públic i potser podran interactuar amb l'Auditori Municipal, per poder ser més persones a l'escenari, o també es plantegen fer-los en espais exteriors. L'objectiu es mostrar tot allò que fan exposant-ho al públic.

El representant d'ERC felicita l'equip de l'EMM i pregunta si tenen intenció de mantenir el Classroom a l'aprenentatge de llenguatge musical o es preveu acabar fent dues classes presencials enlloc d'una. El director explica que aquest sistema ha permès adaptar-se a la normativa, el què han fet ha estat partir en dos els grups de 15 alumnes. Un dels grups fa presencial els dilluns i l'altre dimecres; l'altre dia que els tocava classe reben, respectivament, suport Classroom amb activitats creatives. De moment es mantindrà aquest plantejament, la valoració és positiva i permet una atenció més individualitzada.

La presidenta diu que els desdoblaments de tots els grups en centres educatius es va contemplar al juliol, però després van canviar les directrius del Departament d'Educació, apostant per la creació del grups bombolla que assegurin la traçabilitat. En el grup de treball de Diputació en el que participen 311 municipis de Barcelona comarques, es constata que els centres educatius prefereixen reorganitzar-se internament i no haver de sortir del seu espai, tot i que a Vilafranca si que es van demanar a l'ajuntament alguns espais alternatius. Diu també que a la majoria de municipis les EMM no havien iniciat classes, algunes d'elles pel fet d'estar compartint espais amb escoles de primària. Destaca en positiu que a Vilafranca l'EMM hagi iniciat el curs amb normalitat.

La cap del servei d'Educació diu que aquest desdoblament del llenguatge musical es basa en criteris organitzatius i pedagògics i que afegeix qualitat. Destaca que han après molt durant la pandèmia a nivell d'ús de les noves tecnologies i li sembla que la semipresencialitat és un recurs que, en general, ha vingut per quedar-se.

A continuació intervé el director de l'EMA Arsenal. De la Memòria del curs 2019-2020 destaca l'esforç i el treball de l'escola per donar continuïtat al curs en situació de confinament. Pensa que la major dificultat va ser l'adaptació del cicle de joieria, que és eminentment presencial i es basa molt en el treball que es fa al taller. Tot i això van aprendre molt tots plegats, docència i alumnat, i es van fer molts bons projectes. Remarca que el curs va finalitzar sense deixar enrere cap alumne, tothom es va titular. Entre les activitats realitzades en confinament vol destacar la maquetació del llibre de

promoció de la lectura entre els joves, en col·laboració amb la llibreria Odissea, i la portada de la Diada de Sant Jordi a la Fura. Explica també que les activitats de formació no reglada, que l'EMA Arsenal porta en paral·lel, es van aturar.

Sobre els objectius per al curs 2020-2021, el director comenta que el curs s'inicia amb l'aplicació del pla aprovat per la Inspecció educativa. Diu que hi va haver moltes incerteses, pensaven tenir problemes d'espais però amb les directrius de setembre van poder començar el curs amb normalitat.

El director vol remarcar la importància de tot el que es porta a terme en l'àmbit de la innovació pedagògica, en la que estan basant l'estratègia de futur del centre:

- L'ABP (aprenentatge basat en projectes) suposa canviar tot el sistema pedagògic, els mòduls han de tenir nota però passen a ser residuals i el treball es fa a través de competències transversals. L'Arsenal és un centre de referència en aquest aspecte a nivell de les escoles d'Arts plàstiques.
- Es preveu seguir participant en el programa Talent creatiu i empresa, el director explica que, tot i ser una escola petita, participen en 14 dels projectes. La seva missió és explicar a tothom allò que fan, no volen ser un centre endogàmic.
- Seguiran sent centre pilot per a establir una organització curricular que inclogui el mòdul FEP, ja que la situació de la pandèmia va afectar el curs passat i no es va finalitzar el projecte. El servei de Promoció econòmica els ha assessorat, treballen com si fossin una empresa de disseny que rep propostes de projectes reals. Podria ser que part de les classes s'acabessin impartint al centre Àgora.
- Es preveu el desenvolupament curricular de tres mòduls de lliure elecció, un per a cada especialitat de grau superior i de 100 hores cadascun, vinculats a l'economia circular i el disseny sostenible. L'objectiu és que estiguin operatius el 2n quadrimestre. Aquesta acció va lligada al projecte de ser una escola sostenible, adaptada a l'economia circular en tots els seus àmbits. Compten amb l'assessorament i col·laboració del programa Penedès Circular del servei de Promoció econòmica.
- Es treballa en la implantació del BAP, conjuntament amb l'institut Milà i Fontanals i amb el suport de l'Ajuntament i el Departament d'Educació. Consisteix en un nou batxillerat d'Arts plàstiques, de tres anys, que permet graduar el CFGM el 2n any i el Batxillerat artístic el 3r any, amb aquesta titulació es pot accedir a un grau superior o a la universitat.
- Continuar participant en el programa de mobilitat internacional Erasmus.

Pel que fa a la resta d'oferta de l'escola, la proposta inclou les mateixes formacions reglades que el curs anterior, hi ha també ganes d'oferir les no reglades però estan a l'expectativa de com evoluciona la situació aquest curs.

La cap del servei d'Educació destaca el BAP entre totes les propostes d'innovació pedagògica perquè lliga amb els objectius del servei d'Educació d'aquesta legislatura, de lluitar contra l'abandonament escolar prematur. L'interès en oferir aquesta modalitat no es per falta de matrícula, precisament els CFGM de l'EMA estan plens, sinó perquè es considera molt important l'acompanyament que suposa per a l'alumnat en la seva trajectòria educativa.

La presidenta destaca la relació FEP amb empreses importants i també el treball en economia circular, que suposa apostar per la formació i conscienciació pel medi ambient. Felicita l'escola pels premis obtinguts i posa en relleu la col·laboració amb altres serveis.

Seguidament intervé la directora de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya. De la Memòria del curs 2019-2020 destaca la il·lusió que ha suposat la graduació de la primera promoció del CFGS de l'escola, amb bones dades d'inserció ja que molts han continuat al lloc on treballaven i altres han optat per cursar estudis universitaris. Explica que en el moment inicial del confinament l'EEC ja tenia un entorn virtual organitzat, però es va anar un pas més enllà amb l' streaming, i des del primer dia es van poder continuar les classes amb normalitat. En el tema de les pràctiques va ser complex encaminar a la dual tot l'alumnat de 2n, però es va poder fer. La directora parla també de la importància a les portes obertes, diu que un 70% de les persones que assisteixen s'apunten després al curs. Quan es va decretar el confinament s'havia realitzat només una sessió presencial de les tres que tenien previstes, com a alternativa es va oferir una visita virtual del centre, es van convocar reunions informatives online i també es va generar un cicle de webinars, en l'àmbit de la formació contínua, proposant continguts d'interès i aportant elements per al debat. Tot plegat ha portat a crear un perfil de l'escola a les xarxes i això ha contribuït a millorar-ne la marca. En la formació ocupacional, la directora explica que la transformació del curs de sommelier a la modalitat online va ser molt complicada, degut a les dificultats per tenir unes directrius clares per part dels tècnics del SOC. Finalment, però, es va poder reemprendre la formació i una part de l'alumnat acabarà les pràctiques aquest novembre. En el camp de la formació contínua la directora destaca l'homologació de l'escola com a centre de gestió de la bonificació de la formació per part de les empreses i, per altra banda, el fet que el Consorci de la formació contínua de Catalunya els ha convidat a participar en el Grup d'Innovació sectorial d'Hoteleria i turisme. També que s'ha superat la segona revisió de la ISO i que ha estat molt positiu comptar amb el suport extern d'una experta en comunicació estratègica i operativa. Quan a la WINEBS, la directora explica que en el post-grau es va posposar l'activitat dels tastos per a fer-la aquest nou curs, a canvi d'avançar temari del curs següent, ja que la part organolèptica no es pot fer telemàticament.

En relació al Pla general d'actuació per al curs 2020-2021, entre els objectius es destaca la voluntat d'avançar en la sostenibilitat dels CFGS, mirant d'aconseguir el finançament necessari per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, així com treballar pel reconeixement de l'Institut de FP d'Enoturisme com a centre integral pilot de formació professional en Turisme (formació inicial, continuada i ocupacional). També en la importància de consolidar la presència a les xarxes socials i de millorar l'estructuració de l'Entorn Virtual d'Aprenentatge integrant noves eines. La directora comenta que s'explorarà la possibilitat de formar part del programa Erasmus per poder fer pràctiques a nivell internacional. En el camp de la formació contínua considera que és important estar present en el sector i treballaran perquè el tema

econòmic no sigui un impediment, així com per continuar teixint xarxa amb els agents sectorials i representants del món enoturístic. En aquest sentit es volen desenvolupar accions formatives online, que serien semipresencials en cas que hi haguessin tastos o formació més organolèptica. En la formació ocupacional hi ha molta incertesa, degut a la situació generada per la COVID-19, s'està l'expectativa per si s'obren convocatòries relacionades amb l'enoturisme. La directora informa que el 25 de novembre està previst un acte d'entrega de diplomes per a l'alumnat que ha obtingut el Certificat de Sommelier i pels que han graduat com a tècnics superiors en el CFGS d'Enoturisme. Es farà presencialment o online, segons l'evolució de la pandèmia, i s'ha organitzat una taula rodona sobre innovació sectorial a l'empresa i a la formació. La directora també explica que a través del projecte Penedès en Acció de l'Ajuntament, subvencionat pel Departament de treball, participaran en un estudi sobre necessitats formatives del sector enoturístic que, a través d'enquestes, focus grups i entrevistes, té per objectiu obtenir dades quantitatives i qualitatives que permetin veure quines formacions hi ha i quines fan falta per resoldre competències que seran necessàries pel sector. Per acabar informa que l'escola acollirà les tertúlies del CEPVI, que es vol reprogramar, junt amb el Vinseum, els Juliols de la UB a Vilafranca i que enguany es revisarà l'organització del Consell empresarial de l'escola.

La presidenta agraeix i posa en valor la feina feta amb les empreses del sector, la presència a les xarxes, l'oferta de webinars... en aquest sentit les altres escoles tenen una camí més marcat i vol destacar la capacitat de tot l'equip de l'escola per anar trobant resposta a tots els reptes que es van plantejant.

Atès que no es presenta cap objecció al contingut dels documents ni a tot el que les direccions de les tres escoles han anat explicant, s'aproven per consens els documents *Memòria del curs 2019-2020* i *Pla general anual del curs 2020-2021* de les respectives escoles: EMM M. Dolors Calvet, EMA Arsenal i Escola d'Enoturisme de Catalunya.

6. Donar compte de la convocatòria de la borsa de professorat de l'Escola d'Art.

S'avança el tractament d'aquest punt perquè el director de l'EMA Asenal ha d'abandonar la reunió. S'ha connectat des de l'escola i, atès que hi ha decretat el toc de queda i ell viu fora de Vilafranca, vol tenir temps d'arribar al seu domicili abans de les 10 del vespre.

Explica que a la convocatòria es van presentar un total de 84 persones, d'aquestes 44 van ser admeses i les altres van ser descartades per no complir amb els requisits acadèmics. Tot el procés ja s'ha realitzat i està publicat, ha quedat una borsa de treball amb 10 candidats per a la modalitat de gràfica audiovisual, 17 per a la de gràfica impresa, 4 per a joieria i 13 per a matèries comuns.

L'administrador general diu que, si bé els havia preocupat que no es presentés prou gent, hi va haver molta concurrència de candidatures i té la sensació que es van presentar bons candidats/es i que es va fer una bona selecció.

5. Formulació pressupostos 2021.

L'administrador general exposa que el pressupost 2021 es formula ajustant-se als condicionants que planteja l'Ajuntament, de fer una reducció de -10.000,00 euros de la seva aportació per poder assumir tota una sèrie de despeses a les que haurà de fer front degut a la situació de la COVID-19. Explica la proposta de pressupost seguint la documentació detallada que s'ha enviat a tots els membres.

Diu que s'ha fet un càlcul molt acurat de totes les despeses. En les de personal cal tenir en compte que s'està en tràmits de negociació del conveni col·lectiu. Contemplant els increments salarials previstos pel 2019 i 2020, els previstos per antiguitats, el reconeixement de les 7,5 hores lectives del personal de l'EMA Arsenal i la previsió d'un 3% d'absentisme, hi ha un increment del 4,9%, passant de 1.571.897 euros a 1.647.048 euros. Les despeses corrents s'incrementen en 35.280 euros, en concepte de neteja amb motiu de la COVID. El pressupost també reflecteix despeses que l'any passat no estaven repercutides, com són el cost de l'auditoria, la part proporcional de dedicació del sou del personal de l'Ajuntament i les despeses de cessió dels edificis. La resta de despeses han minorat en base a la reducció d'activitat extraordinària de les escoles de música i d'art.

Pel que fa als ingressos, s'incrementen els imports de l'EMM, la resta segueixen més o menys igual que l'any anterior, en global es preveu passar de 764.500 euros a 780.000 euros. Així doncs, dels despeses suportades directament per l'Ajuntament s'incrementen, passant de 363.624 euros a 398.904 euros, però les aportacions econòmiques que ha de realitzar passen de 1.119.786 euros a 1.109.114 euros, complint el plantejament de reduir -10.000 euros.

En l'apartat d'inversions, l'administrador general explica que l'IMF preveu invertir un total de 24.504 euros en instruments i equipaments específics d'aules de l'EMM i l'EMA Arsenal, i també es preveu que l'Ajuntament faci una inversió de 124.000 euros en els edificis que utilitza l'IMF: 29.000 euros en aire condicionat a dues sales de la planta baixa de l'EMM i 95.000 euros en l'aula de sommeliers de l'EEC.

La presidenta destaca la voluntat de l'Ajuntament de seguir apostant per l'IMF, en un any en que el pressupost municipal ha disminuït molt considerablement degut a la COVID.

El representant d'ERC fa constar que, sense voler estendre's en el debat perquè és una qüestió que ja s'ha tractat abastament en anteriors ocasions, s'abstindrà en la votació pel fet que l'EMM no contempla la tarifació social de les seves quotes. Reconeix l'esforç que s'ha realitzat des de l'IMF però creu que en una situació com l'actual cal no deixar ningú enrere per un tema pressupostari.

L'administrador explica que les ordenances ja estan aprovades, de cara a principis d'any serà el moment de plantejar modificacions. Aquest pressupost està plantejat amb el que ja està aprovat.

La presidenta vol felicitar l'administrador general de l'IMF per la feina feta, considera que ha aportat elements importants en la gestió de les escoles i destaca que ha posat en ordre els procediments d'administració electrònica. I que ho ha fet en un any especialment complicat.

Es porta a votació la formulació del Pressupost 2021 de l'EPEL Institut Municipal de Formació. S'aprova amb el següent resultat de la votació:

- 5 vots a favor (de la presidenta, el vicepresident, el regidor de Cultura, el representant de JxV i la representant del grup Socialista).
- 3 abstencions (del representant d'ERC, el representant de VeC i el representant de la CUP).

7. Aprovar base de convocatòria borsa de professorat de l'Escola de Música.

El director de l'EMM explica que es crea aquesta borsa per a poder fer contractacions puntuals en tots els àmbits dels ensenyaments de l'EMM, la que hi ha ara és de fa quatre anys i està desfasada. S'obre la convocatòria a persones que estiguin estudiant el títol superior de música de l'ESMUC, per a tenir més candidats. Diu que es prioritza el fet d'aprovar el cas pràctic i també l'entrevista, que seran eliminatòries, per no haver de conservar en la llista de la borsa a gent que no ha aprovat.

L'administrador general informa que es prioritzarà cobrir les places per persones amb algun grau de discapacitat per complir amb la normativa que estableix que haurien de ser un 2% de la plantilla.

La representant del grup Socialista s'excusa i abandona la reunió per atendre assumptes personals.

El representant d'ERC diu que no està d'acord en que l'entrevista sigui eliminatòria, creu que a efectes legals no és correcte i que, en tot cas, hauria de ser classificatòria.

La representant dels treballadors hi està d'acord i diu que, tal i com es va parlar en l'anterior sessió i consta en acta, en aquestes entrevistes hi hauria d'haver un representant dels treballadors de l'empresa.

El director explica que ho han pensat en aquests termes perquè, a vegades, s'han trobat amb persones que fan un bon cas pràctic però que després no semblen tenir un perfil adequat per treballar amb canalla.

La presidenta no veu clar que calgui modificar les bases. Diu que aquest plantejament de la puntuació posa en valor el criteri de l'equip directiu, que ha de poder tenir

confiança amb el candidat escollit. Voldria consultar amb els serveis jurídics de l'Ajuntament si les bases s'adiuen a la legalitat.

La cap del servei d'Educació explica que en anteriors ocasions ha intervingut en entrevistes de processos selectius i, per tal d'objectivitzar al màxim, es pactaven a priori els criteris que se seguirien per puntuar.

L'administrador general diu que a l'IMF la contractació es regeix pel dret privat, però a vegades en qüestions de legalitat es generen dubtes en quins aspectes s'ha d'equiparar al sistema públic.

El representant de la CUP es mostra d'acord amb l'exposat per ERC, creu que posats a comparar sistemes públics o privats caldria optar pel públic.

El representant d'ERC està d'acord en fer la consulta a serveis jurídics, demana que consti en acta que vol que s'incorpori un membre del comitè d'empresa al procés de selecció i que l'entrevista no sigui eliminatòria sinó classificatòria. Diu que si la proposta es manté hi votarà en contra.

El vicepresident proposa fer la consulta legal, però votar ara la proposta. En cas que sigui legal es deixaria tal com està plantejat i, si no, es farien els canvis pertinents.

La presidenta hi està d'acord i es porta a votació l'aprovació de les bases de la convocatòria de borsa de professorat de l'Escola de Música. S'aproven amb el resultat següent:

- 4 vots a favor (de la presidenta, el vicepresident, el regidor de Cultura i el representant de JxV).
- 2 vots en contra (del representant d'ERC i el representant de la CUP).
- 1 abstenció (del representant de VeC).

8. Precs i preguntes

No hi ha cap intervenció en aquest punt.

I, sense res més a tractar, s'aixeca la sessió a les 22.25 h, de la qual n'estenc acta.

La secretària,

Vist i plau, la presidenta

Roser Vives Tort

Meritxell Montserrat Mestres