



ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ

Data: 31 de març de 2016

Hora: 2/4 de 8 del vespre

Lloc: l'Escola Municipal d'Art Arsenal

Assistents:

Joan Manel Montfort Guasch, president

Ramon Zaballa Serra, vicepresident i representant del PSC

Meritxell Montserrat Mestres, regidora d'Ensenyament

Raimon Gusi Amigó, regidor de Cultura

Marc Font Prous, representant de la CUP

Ramon Masip Balagué, representant d'ERC

Mar Montserrat Blanch, representant de CiU

Roderic Villalba Pérez, representant de VeC

Montse González Figueras, cap del servei d'Ocupació i Formació

Àngel Hom Bagé, cap del servei de Cultura

Josep Anton Cuscó Palau, administrador general

Albert Abella Nosàs, director de l'Escola Municipal d'Art Arsenal

David Miret Rovira, director de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet

Teresa Rios Rallé, representant dels treballadors

Dolors Peñafiel Hervás, cap del servei d'Ensenyament i secretària accidental

Jordi Bové Moncusí excusa la seva absència per motius laborals i Roser Vives Tort i Ester Garcia Adrados ho fan per motius mèdics.

1. Aprovació de l'acta anterior

L'acta del Consell d'Administració celebrat el dia 1/03/2016 s'aprova per unanimitat, amb la incorporació, a proposta de diversos membres del consell, de les següents esmenes:

- Roderic Villalba demana que en el punt núm. 1 es concreti que l'acta s'enviarà, com a mínim, amb 15 dies d'antelació.



- Montse González demana que en el segon paràgraf del punt 4.b es substitueixi la referència que es fa al *Departament d'Ensenyament de la Generalitat* per la de *Departament de Treball, Afers socials i Famílies*.
- Josep Anton Cuscó demana que al final del primer paràgraf del punt 4.b s'afegeixi la referència al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOG).
- Dolors Peñafiel informa que al final del darrer paràgraf del punt 4.c hi ha un error de transcripció i que la xifra de 200 expedients s'ha de substituir per la de 2.000 expedients.

El president, Joan Manel Montfort, informa que –a petició de l'interventor de l'Ajuntament- tots els membres del consell amb dret a vot han de signar l'estat de comptes de l'any 2015 aprovat en la sessió celebrada el passat 1 de març de 2016.

2. Donar comptes de la contractació del professorat de l'EMA Arsenal

J. Anton Cuscó informa que s'ha procedit a la contractació de dues persones per cobrir la plaça vacant que deixa en Josep Maria Rosich Morist amb motiu de la seva jubilació. S'ha considerat oportú que aquesta plaça es cobreixi amb dos perfils professionals diferenciats (un orientat cap a la gràfica impresa i un altre cap a la gràfica audiovisual) per tal d'atendre millor les necessitats actuals de l'escola i per disposar d'una certa flexibilitat a l'hora d'organitzar els horaris i el calendari. Les persones que ocuparan aquestes places són Sònia Cabestany Montardit i Didac Palou Palomo, els dos candidats més ben puntuats en el procés de selecció.

Donat que la Sònia Cabestany ja estava cobrint la vacant de l'Àgata Gil, de baixa amb motiu de la seva maternitat, a l'ocupar el nou lloc de treball ha estat substituïda pel Daniel Jané Sors (el candidat que havia obtingut la tercera millor puntuació).

El procés de selecció va anar a càrrec d'un equip tècnic integrat pel Josep A. Cuscó (administrador de l'IMF), Victor Laspalas (responsable de RRHH de l'Ajuntament) i per Albert Abella (director de l'escola d'art Arsenal).

3. Aprovar les bases de la convocatòria del cap d'estudi de l'escola d'enoturisme de Catalunya.

Ramon Masip, representant d'ERC, considera que les bases haurien d'incloure algun tipus de prova pràctica i/o teòrica que doni una major garantia d'objectivitat a l'hora d'avaluar les diferents candidatures. Considera que els aspectes de caràcter subjectiu tenen un pes massa elevat. Montse González, cap del servei de formació i ocupació, considera que les bases incorporin criteris de baremació com la formació, l'experiència laboral, els coneixements teòrics, etc., que poden aportar informacions fàcilment objectivables a l'hora de ser valorades. Tot i així, Montfort conclou que és una aportació interessant que es pot incorporar donat que millora el procés de contractació. Ramon Zaballa proposa que dels 40 punts que s'havien previst destinar a l'entrevista, 10 siguin per a la prova pràctica i així es redueix el marge de subjectivitat. Tothom està d'acord amb destinar 30 punts a l'entrevista i 10 punts a la realització d'una prova pràctica que es farà a tots els candidats.

Villalba considera que el conjunt de funcions que s'atribueixen a aquest lloc de feina són molt àmplies. González explica que tot i que no s'està pensant en un cap d'estudis que imparteixi classes, s'ha previst aquesta casuística perquè el que es necessita és una figura molt polivalent. Tot i així, no es pretén que aquesta persona assumeixi totes les funcions alhora perquè d'entrada només treballarà 20 hores a la setmana. Més endavant, i en funció de les necessitats, aquest lloc de treball s'anirà perfilant. Montfort afegeix que en aquests moments l'estructura de l'escola d'enoturisme és molt reduïda (està integrada per la directora i una administrativa) i aquest és un dels motius pels quals es justifica aquesta flexibilitat.

Masip no entén perquè es valora el fet de tenir algun tipus de discapacitat. Cuscó explica que aquest aspecte es fa constar perquè l'Institut Municipal de Formació té més de 50 treballadors i està obligat a complir la legalitat pel que fa a la presència d'un determinat nombre de treballadors amb discapacitat dins la plantilla. Donat que no pot aparèixer com a requisit perquè seria excessivament restrictiu, s'incentiva d'aquesta manera i és per això que sempre apareix en les convocatòries de l'IMF.

Masip pregunta si l'entrevista es farà a tots els candidats. Cuscó diu que s'ha establert que es faci a un màxim de quatre (les candidatures millor puntuades). Fer-ho a tothom suposaria un gran volum de feina a nivell tècnic i generaria

falses expectatives en aquelles persones que no hagin superat alguna de les fases anteriors.

Les bases s'aproven per unanimitat amb la incorporació d'una prova pràctica que puntuarà amb un màxim de 10 punts.

4. Barems de puntuació per a la inscripció a l'escola Municipal de Música M. Dolors Calvet.

Montfort introdueix aquest punt explicant de manera molt sintètica que l'equip de govern proposa centrar-se només en la revisió del criteri d'assignació de punts als fills/filles de mestres de l'escola, ja que l'aprovació per part de l'IMF, que no està directament vinculat als interessos dels mestres, li dóna una imparcialitat que es considera necessària. De moment, sembla que la resta de criteris es podran seguir debatent en el si del consell escolar de l'EMM M.Dolors Calvet, tot i que l'aprovació definitiva haurà d'anar a càrrec de l'IMF, que és qui en té les competències. També avança que l'equip de govern es mostra contrari a l'aplicació d'aquest criteri, tot i així, estan disposats a escoltar i a debatre els arguments de la resta de grups polítics.

Montfort creu que hi ha un seguit de factors pels quals està justificat no aplicar aquest barem; no es tracta d'una formació reglada i difícilment es podria justificar com una mesura per conciliar els horaris laborals i familiars –l'estada de l'alumne al centre és de poques hores-.

Àngel Hom, cap del servei de cultura, fa algunes aportacions tècniques que es considera que poden ser interessants a l'hora de prendre una decisió. S'han analitzat dades de 36 municipis de la província de Barcelona, dels quals, n'hi ha 14 que apliquen algun tipus de barem i, d'aquests, n'hi ha 8 que atorguen punts als fills/filles dels mestres (amb un pes específic en relació al conjunt de la puntuació d'entre el 15 i el 25%). A Vilafranca el pes específic d'aquest criteri és del 20%. Masip constata que hi ha 28 municipis que no l'apliquen.

Raimon Gusi, en qualitat de president del consell escolar de l'escola de música, puntualitza que els darrers anys ja s'ha fet l'esforç de disminuir el pes relatiu que aquest criteri ha tingut en el conjunt del barem. Per contra, s'ha donat més pes al fet de residir a Vilafranca.

Teresa Rios, representant dels treballadors, diu que els mestres també estableixen les seves pròpies comparatives i constaten que la Generalitat reconeix aquest criteri de baremació en els centres de la seva titularitat. Apel·la a l'article núm. 85 del conveni del Conveni col·lectiu de treball per al sector de l'ensenyament privat de Catalunya per reclamar aquest dret. Tant des de la presidència del consell, com per part d'alguns dels tècnics presents a la reunió es posa en dubte que aquest conveni sigui el que regula la situació laboral dels treballadors de l'escola, ja que fa referència a l'ensenyament privat mentre que l'escola és de titularitat municipal. Rios, Hom i Miret diuen que, des dels inicis de l'escola, s'han referenciat en aquest conveni. Montfort es compromet a demanar l'assessorament legal necessari per aclarir aquest dubte. Tot i així, demana que els grups polítics es posicionin al respecte.

Rios creu que el fet de poder obtenir aquesta puntuació és un mecanisme per afavorir la conciliació laboral dels mestres (tenint en compte que les jornades laborals es desenvolupen a partir de 2/4 de 5 de la tarda), així com una deferència cap a l'equip docent.

Masip considera que no és un criteri just i que els mestres de l'escola ja tenen punts pel fet de treballar a Vilafranca (és un altre dels criteris del barem). El seu grup es mostra contrari a la seva aplicació.

Villalba es posiciona en la mateixa línia que el grup d'ERC. No creu que la baremació de l'escola de música sigui equiparable a la dels ensenyaments reglats. No considera que hi hagi cap necessitat d'aplicar aquest criteri quan afecta únicament a un o dos alumnes a l'any. Puntualitza que no es va en contra de ningú, simplement que no es veu la necessitat de mantenir un criteri que té un impacte tant reduït. El seu grup també es mostra contrari a la seva aplicació.

Ramon Zaballa, en representació del PSC i de l'equip de govern, considera que en aquests cas concret els aspectes de conciliació no són determinants (com si que ho serien en l'ensenyament obligatori), ja que es tracta d'una activitat extraescolar optativa que no tots els nens escullen. També es mostra contrari a la seva aplicació.

Marc Font, representant de la CUP, no acaba de compartir el qüestionament que s'ha fet per part de la resta de grups. Creu que posats a revisar aquest

criteri, s'hauria de fer amb tots, ja que potser n'hi ha d'altres que són més injustos (com per exemple el de família nombrosa). També es mostra contrari a tombar allò que ha estat decidit pel consell escolar de centre (no vol deslegitimar aquest òrgan de participació). Reclama que aquests temes es puguin tractar en el marc d'una convocatòria més àmplia on també hi hagi membres del consell escolar de centre (no només representants dels partits polítics).

Masip creu que el debat sobre el barem s'ha de fer en el si del consell d'administració de l'IMF, que és qui té les atribucions per aprovar-lo. Tot i així, es mostra partidari de no crear un clima de confrontació amb el consell escolar de l'EMM M. Dolors Calvet.

Mar Montserrat considera que si que hi ha elements de conciliació laboral que s'haurien de tenir en compte, així com de reconeixement del professorat. S'abstindrà en la votació.

Montfort aclareix que, justament per ser el màxim de respectuosos amb el treball fet en el si del consell escolar de centre, s'ha preferit no proposar la revisió de la resta del barem. Insisteix que si es fa amb aquest criteri és per aportar imparcialitat. Es considera que aquest tracte preferent seria difícil de justificar davant la ciutadania i que estèticament no queda bé que es faci des d'un servei públic.

S'acorda suprimir aquest criteri de baremació de l'EMM M. Dolors Calvet per sis vots a favor (J. Manel Montfort, Ramon Zaballa, Raimon Gusi, Meritxell Montserrat, Ramon Masip i Roderic Villalba) i dos abstencions de Mar Montserrat i Marc Font (haurien votat a favor si el criteri s'hagués mantingut encara que fos com a complementari). Aquesta decisió queda supeditada al que estableixi la normativa que regula les condicions laborals del professorat de l'escola.

Villalba reclama que es compleixi amb les atribucions del consell d'administració de l'IMF. Considera que aquest debat hauria de sobrepassar el tema de la baremació i abastar tot el procés de preinscripció i matriculació de l'escola. Volen fer propostes, però per poder-ho fer demanen més informació de la que tenen en aquests moments.



Montfort i Zaballa, en nom de l'equip de govern, consideren que no hi ha cap inconvenient per debatre aquest i altres temes sempre i quan s'estableixi el clima de confiança i cordialitat necessari. S'adopta el compromís d'abordar aquest tema d'una manera més global d'ara en endavant.

Cuscó aclareix que hi ha una bona part de les atribucions del consell d'administració que s'estan exercint quan s'aprova la memòria econòmica, la memòria de gestió i les plans de treball de les diferents escoles que integren l'IMF.

Tanmateix des del Consell s'insta al Consell Escolar de l'Escola de Música a modificar el redactat de l'acord d'aprovació del Barems, en el sentit de "presentar-los a aprovació del Consell d'Administració", a la propera reunió que portin a terme.

5. Tarifació social a l'EMM M. Dolors Calvet

Montfort introdueix el tema aportant tot un seguit d'informacions:

- a. Es tracta d'ensenyaments no reglats.
- b. L'impacte econòmic que pot tenir és desconegut i incert.
- c. Complexitat de gestió (es pot assumir però amb molts més recursos econòmics que ara mateix no es tenen).
- d. Possible efecte fugida d'alumnes de fora de Vilafranca i/o increment molt elevat de la demanda a la qual no es pugui donar resposta.
- e. De 36 escoles consultades només 6 apliquen la tarifació social. Totes elles són de municipis de més de 100.000 habitants tret de Manresa, però en aquest cas també tenen conservatori.
- f. L'escola ja aplica bonificacions importants que suposen una reducció d'ingressos d'aproximadament 40.000€. L'equip de govern es mostra disposat a estudiar-les i millorar-les.
- g. Voluntat clara de l'equip de govern de fer arribar la música a tothom. Vilafranca és un municipi que ha apostat clarament per la sensibilització musical (projecte +música, cantata, fira musical, corrandia escola, municipalització escola de música, etc.).

És per tot això que l'equip de govern no considera oportú aplicar el sistema de tarifació social a les quotes de l'EMM M. Dolors Calvet.

Font considera que les incògnites sobre l'impacte econòmic de la tarifació social són similars a les que pugui generar l'aplicació de les bonificacions i, en canvi, es tracta d'un sistema més just.

Meritxell Montserrat considera que l'objectiu de l'equip de govern de fer arribar la música al màxim de nens i nens de Vilafranca ja s'assoleix a través de la gran participació d'alumnat en les activitats de sensibilització enumerades per Montfort que situen a Vilafranca com a un dels municipis més actius en aquest àmbit.

Gusi està d'acord amb que el tema de la tarifació social és complex i cal analitzar-ho molt bé abans de decidir-se a aplicar-lo. També està d'acord amb que el finançament de l'escola de música obeeix a un determinat model de gestió que, en aquests moments, no passa per la tarifació social.

Zaballa reforça l'argument de Montserrat en el sentit que l'equip de govern té com a objectiu prioritari la sensibilització musical i que el conjunt d'accions encaminades a fer-ho possible així ho demostren.

Villalba reconeix que el paper de l'Ajuntament en la dinamització musical a través de les escoles és molt rellevant i en aquest sentit felicita l'equip de govern. Això no treu que en nom del seu grup, també plantegi que s'implementi la tarifació social a l'escola de música, com a sistema més just per accedir-hi. Aprofita per demanar més informació sobre el projecte +música que està previst dur a terme en algunes escoles el curs vinent.

Montserrat creu que la informació sobre aquest projecte s'ha donat en tots els llocs on s'havia de fer (també en l'anterior consell d'administració de l'IMF) però no té cap inconvenient en tornar-ho a fer. Com a aportació nova s'informa que hi ha cinc escoles que han presentat el seu projecte i que de totes aquestes se n'escolliran dues (ho farà una comissió integrada per tècnics de l'Ajuntament i representants de la inspecció d'Ensenyament).

Es produeix un creuament de converses en les que es posa de manifest que hi ha una certa discrepància entre els grups de l'oposició i l'equip de govern en relació a la gestió de la informació i al rol que ha de jugar cadascú. Montfort torna a apel·lar a la necessitat de crear un bon clima de col·laboració per tal d'anar generant la confiança necessària per fer aquest treball.



Villalba demana que se li lliuri el conveni signat amb la Universitat Rovira i Virgili. Montfort diu que es lliurarà després de l'acte públic de signatura que tindrà lloc a finals del mes d'abril. No es considera oportú que transcendeixi cap informació abans d'aquest acte.

Masip aprofita per sumar-se a la petició de Villalba i demana que el president dels consell els mantingui al corrent de tots els convenis que signa en exercici de les seves atribucions. També demana disposar de suficient informació per opinar. Volen col·laborar però sense informació no ho poden fer. Agraeix que el president del consell hagi convocat aquesta reunió com a resposta a la petició d'alguns grups de l'oposició.

S'acorda no aplicar la tarifació social a l'EMM M. Dolors Calvet amb els cinc vots a favor de J. Manel Montfort, Ramon Zaballa, Raimon Gusi, Meritxell Montserrat i Mar Montserrat i els tres vots en contra de Ramon Masip, Marc Font i Roderic Villalba. i demanar continuar amb l'anàlisi financera de les actuals Bonificacions, per presentar al Consell d'Administració una proposta de millora dins de la tramitació de les Ordenances Fiscals.

I sense res més a tractar, s'aixeca la sessió de la qual n'estenc acta com a secretària accidental.

Vis i plau
El president,

Dolors Peñafiel

Joan Manel Montfort